



Molitrix  
Scenekunst



## **MOLITRIX SCENEKUNST (MoS) OG LINDA BIRKEDAL**

Molitrix Scenekunst har skapt en rekke produksjoner for scenerom, uterom og dansefilm. Kompaniet har som formål å produsere og turnere profesjonell samtidsdans av høy kunstnerisk kvalitet, og være et viktig bidrag til den norske og internasjonale arenaen for dansekunst. MoS har vist produksjoner på steder som Tou Scene, RAS, BIT Teatergarasjen og Dansens Hus. Linda Birkedal er utdannet danser og koreograf fra Trinity-Laban i London med videreutdanning fra København, Stavanger og Stockholm.

### **PRODUKSJONER**

MoS produksjoner er tværkunstnerlige og kombinerer bevegelse, tekst, musikk og visuell kunst. Utvalgte produksjoner er BLUE FRAGMENTS (1999), NARROW LINES (2002), MONOX3 (2004), TIME-NOT TAKEN (2006/2007), SKIN-LESS (2008), PATTERN OF CHANGE (2008), POINTS (2009), TOUCHX4 (2010), IN BETWEEN/PRE (2011), BORDERS (2012), BORDERS OF BEHAVIOUR-SUDDENLY CLOSED (2012), TIP.HOME (2013).



Foto: Mimma Stojkic



Foto: Elin Øyjord

## MOLITRIX SCENEKUNST (MoS) AND LINDA BIRKEDAL

Molitrix Scenekunst has produced several critically well-received productions of various length and character for indoor and outdoor, as well as dancefilms. The company aims to produce and tour danceworks of high quality, and to contribute to the Norwegian and international dance scene. MoS productions has been shown at Tou Scene, RAS, BIT Teatergarasjen and Dance House Norway. Linda Birkedal is educated as a dancer and choreographer from Trinity-Laban in London, with further education from Copenhagen, Stavanger and Stockholm.

## PRODUCTIONS

MoS creates interdisciplinary productions with movement, text, music and visual art. Selected productions are BLUE FRAGMENTS (1999), NARROW LINES (2002), MONOX3 (2004), TIME-NOT TAKEN (2006/2007), SKIN-LESS (2008), PATTERN OF CHANGE (2008), POINTS (2009), TOUCHX4 (2010), IN BETWEEN/ PRE (2011), BORDERS (2012), BORDERS OF BEHAVIOUR-SUDDENLY CLOSED (2012), TIP.HOME (2013).

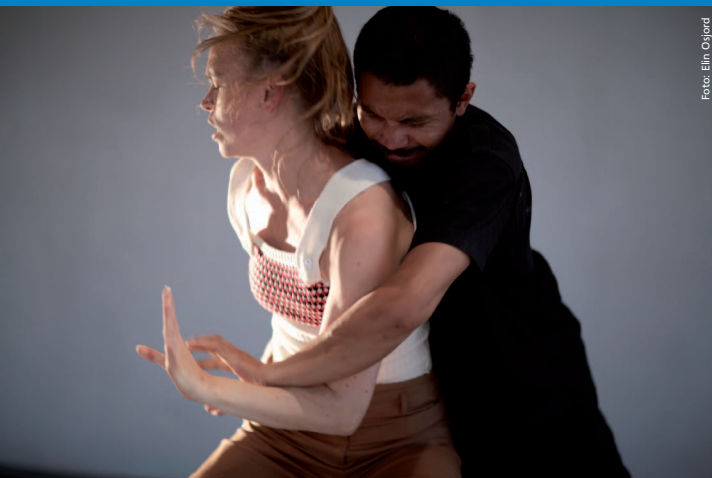


Foto: Elin Osgjard



Foto: Linda Birkedal

## DANS OG ANDRE MEDIER/ROM

MoS jobber med produksjon og formidling av dans i elektroniske medier som dansefilm, dans på internett, og har kuratert dansefilmprogram for RAS og i/o-lab. Kompaniet jobber også stedsspesifikt i inne- og uterom.

## DANCE AND OTHER MEDIA/ROOMS

MoS produces and arranges dance in electronic media, such as dancefilms, on-line dance, and has curated dancefilm programs for RAS and i/o-lab. MoS also works sitespecific in- and outdoor.



**Molitrix**  
**Scenekunst**

Linda Birkedal, + 47 971 62 723, [linda@molitrix.com](mailto:linda@molitrix.com), [molitrix.com](http://molitrix.com)