

Leder: **Solveig Grødem Sandelson**
Tlf. 997 93 723
Epost: solveig.sandelson@aftenbladet.no

KULTUR

Samtidsdans Kinokino



Mellomrommene på scenen, fra venstre Quyen Nguyen, Tony Tran, Benedikte Onarheim og Hedda Rivrud.
FOTO: ELI OSJORD

De danser mellomrommene

➤ Onsdag er det premiere på **ny lokalt produsert danseforestilling** i Sandnes. Dette er Molitrix Scenekunst og Linda Birkedals prosjekt.

SANDNES

Linda Birkedal selv er ivrig etter å få fram at en så stor produksjon som dette, krever samarbeid mellom danserne, musiker, de som har designet scene, lys og kostyme. Og at samarbeidet er den store drivkraften i forestillinger som «In between.» Samtidig som den bygger på hennes idé, hun har koreografien - og dermed ansvaret for helheten.

«In Between» er produsert i samarbeid med RAS, Regional arena for samtidsdans, og er en av forestillingene i vårens program. For Linda Birkedal og de andre som deltar i produksjonen betyr dette større arbeidsro, mer tid til å prøve ut forestillingen i samme lokaler over en periode.

Planlegger turné

–Og så, sent onsdag kveld er det over, etter to forestillinger?

–Det er jo ikke nok med to visninger, jeg har forhåpninger om at vi kan komme ut på turné, forteller Birkedal. Hun vet en del om akku-

Molitrix Scenekunst

➤ **Dansekompani** etablert 1999.

➤ **Adresse** Stavanger.

➤ **Kunstnerisk** leder er Linda Birkedal.

rat dette temaet, hvordan det er å være i et lokalt dansekompani med ambisjoner om å nå ut nasjonalt som internasjonalt.

For det første har hun lang erfaring som dansekunstner og produsent, i fjor laget hun dessuten en masteroppgave om lokale dansekompanier som Molitrix Scenekunst i Stavanger og hvor viktig europeiske nettverk og festivaler er for dem.

–Det handler om at ting tar tid, konkluderer hun. Kompaniet må tilby kvalitet, og det må bygges opp tillit i dansemiljøet over tid for å få slippe til.

For Molitrix er det ingen umulighet å komme seg ut med «In between.»

Dansekompaniet har produsert en rekke forestillinger for scenenum, uterom og dansefilm, satt opp ikke bare lokalt, men også nasjonalt og internasjonalt. Eksempelvis vil en av kompaniets filmer bli vist i Stockholm om ikke lenge, på Dansens Dag 29.april.

Forestillingen «In between» hand-

ler om mellomrommene, de fysiske, arkitektoniske rommene som oppstår, og det psykiske mellomrommet vi kan oppleve på vei fra en tilstand til en annen.

–En mental tilstand, utdyper Linda Birkedal, som også har plassert publikum inn i dette mellomrommet, så langt oppe på scenen som mulig.

–Denne gangen bruker du ikke film i forestillingen din, men fysiske bilder?

Linda Birkedal rister på hodet, og forklarer at det dreier seg om både lyd og bilder, musikeren sitter også på scenen gjennom hele forestillingen.

Rom for improvisasjon

Som koreograf kjenner hun rammen, men her gis også rom for improvisasjon. For danserne er dette krevende, de må være intenst til stede. Samtidig blir hver forestilling noe annerledes enn den forrige.

–Danserne må ta valg, en handling som er knyttet opp mot tematikken i forestillingen. Alle vi som lever i samfunnet vårt må velge, og ta konsekvensene av valgene, forklares det.

Forestillingen «In between» er på sitt vis et resultat av hennes eget valg om ikke lenger å ha fagpolitiske verv innen dansekunsten. I åre-

vis har hun vært dansens talskvinne, arbeidet for en bedre hverdag for dansen og danserne.

Nå skal hun produsere mer dans og danse mer selv. Samtidig som hun det kommende året også er tilknyttet Universitet i Stavanger som undervisningsleder for dans.

I oktober har Linda Birkedal premiere på en ny danseforestilling på Tou Scene. I juni vises flere av hennes dansefilmer på kunstskjermer i Stavanger og Sandnes. Hun vil være månedens kunstner i prosjektet «Public Art Screens» i regi av Iolab, Senter for Framtidskunst i Stavanger.

ELI NÆSHEIM

eli.naesheim@aftenbladet.no

In between

➤ **Premiere:** Kinokino onsdag 22.april kl. 19 og 21.

➤ **Idé, konsept og koreografi:** Linda Birkedal.

➤ **Komposisjon og musikk:** John Derek Bishop.

➤ **Visuelle elementer:** Kenneth Varpe.

➤ **Dans:** Marie Ronold Mathisen, Hedda Rivrud, Tony Tran, Benedikte Onarheim, Maria Hannevold og Quyen Nguyen.

➤ **Kostymedesign:** Kine Økland.

➤ **Lysdesign:** Tobias Leira.